

# JEUNE BALLET D'AQUITAINE

FORMATION PROFESSIONNELLE SUPÉRIEURE  
DE L'ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE INTERPRÈTE

## Formulaire d'inscription aux auditions Registration form for auditions

**Date d'audition souhaitée/  
Desired audition date** .....

Nom/Name .....

Prénom/First name .....

Adresse/Address .....

Code Postal/Zip code .....

Ville/Town .....

Pays/Country .....

Email (Majuscules/Capitals) .....

Téléphone /Phone .....

Mobile/Cellular .....

Nationalité/Nationality .....

Date de naissance/Date of Birth .....

Taille/Height (cm) .....

Langue(s) parlée(s) .....

(précisez la langue maternelle)  
Language(s) spoken .....

(indicate mother tongue)

**Formation/Education**  
Niveau d'études/Level of studies .....

Suivez vous actuellement des études/Are you currently following academic studies?  
.....

Lesquelles/which ones .....

# JEUNE BALLET D'AQUITAINE

FORMATION PROFESSIONNELLE SUPÉRIEURE  
DE L'ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE INTERPRÈTE

**Danse – Formation artistique / Dance - artistic training**

Ecoles de danse et cours (listez dans l'ordre chronologique) / Dance schools and courses (list in chronological order)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Cours particuliers ? quels types ? Nom du professeur (listez dans l'ordre chronologique) / Extra courses ? Which ones? Name of teacher ? (list in chronological order)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# JEUNE BALLET D'AQUITAINE

FORMATION PROFESSIONNELLE SUPÉRIEURE  
DE L'ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE INTERPRÈTE

**Décrivez un spectacle de danse vu récemment / Describe a dance performance you saw recently**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Précisez les chorégraphes avec lesquels vous aimeriez travailler / Indicate with which  
Choreographers you would like to work professionally?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# JEUNE BALLET D'AQUITAINE

FORMATION PROFESSIONNELLE SUPÉRIEURE  
DE L'ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE INTERPRÈTE

Veillez retourner dès que possible le formulaire d'inscription une fois complété à [admissions@jeuneballetdaquitaine.com](mailto:admissions@jeuneballetdaquitaine.com).

*(Pour compléter le formulaire, vous pouvez utiliser l'outil d'annotation de votre lecteur PDF. Vous pouvez également imprimer le formulaire, le compléter et le scanner afin de le retourner par email **au format PDF exclusivement**)).*

## **A/ - Merci de joindre à votre candidature dématérialisée l'ensemble des éléments demandés ci-après :**

- Lettre de motivation
- Une photo d'identité
- Une photo en pied.

*(Les photos sont envoyées au format JPG ou JPEG, dans une résolution suffisante afin quelle ne soit pas pixelisée et de taille inférieure à 1Mo chacune).*

## **B/ - Veuillez envoyer en complément du dossier d'inscription, le matériel vidéo demandé ci-dessous :**

### **1 - Classique (Obligatoire)**

#### Exercices à la barre :

1 exercice de pliés, 1 exercice de ronds de jambe à terre, 1 exercice grands battements.

#### Exercices au milieu :

1 exercice de dégagés combiné avec des pirouettes, 1 adage, 1 petit allegro (petits sauts), 1 grand allegro (grands sauts).

### **2 - Contemporain ou Jazz (Obligatoire)**

Une variation d'une durée de 2-3 mn maximum si vous en avez la possibilité.

**À défaut d'une variation**, veuillez nous envoyer 1 à 2 mn maximum de matériel personnel et/ou d'improvisation représentatif de votre technique et de votre univers Chorégraphique.

*(Pour l'envoi de vos vidéos, vous devrez utiliser exclusivement l'une des deux plateformes suivantes : **Youtube** ou **Vimeo**, et nous envoyer **1 unique lien vidéo** avec votre dossier d'inscription dûment complété.*

# JEUNE BALLET D'AQUITAINE

FORMATION PROFESSIONNELLE SUPÉRIEURE  
DE L'ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE INTERPRÈTE

Nous vous recommandons de **porter une attention particulière à la qualité de vos vidéos** qui nous permettront, si nous ne pouvons pas vous accueillir physiquement aux auditions en raison des contraintes sanitaires, de vous évaluer dans le cadre d'une procédure d'admission à distance. **Il est nécessaire que votre vidéo soit filmée en mode paysage**, à une distance suffisante pour vous voir entièrement dans le cadre, et suffisamment proche pour que la taille du sujet ne soit pas inférieure à la moitié de l'écran.

**La résolution de votre vidéo mise en ligne ne doit pas être inférieure à 720 x 480 pixels** (SD ou définition standard) et au maximum en 1280 x 720 (HD Ready).

L'ensemble des documents, photos et lien vidéo doivent être retournés dans un seul et unique email à [admissions@jeuneballetdaquitaine.com](mailto:admissions@jeuneballetdaquitaine.com) dont le libellé de l'objet sera "**Prénom+NOM - admissions JBA 2022-2023**"